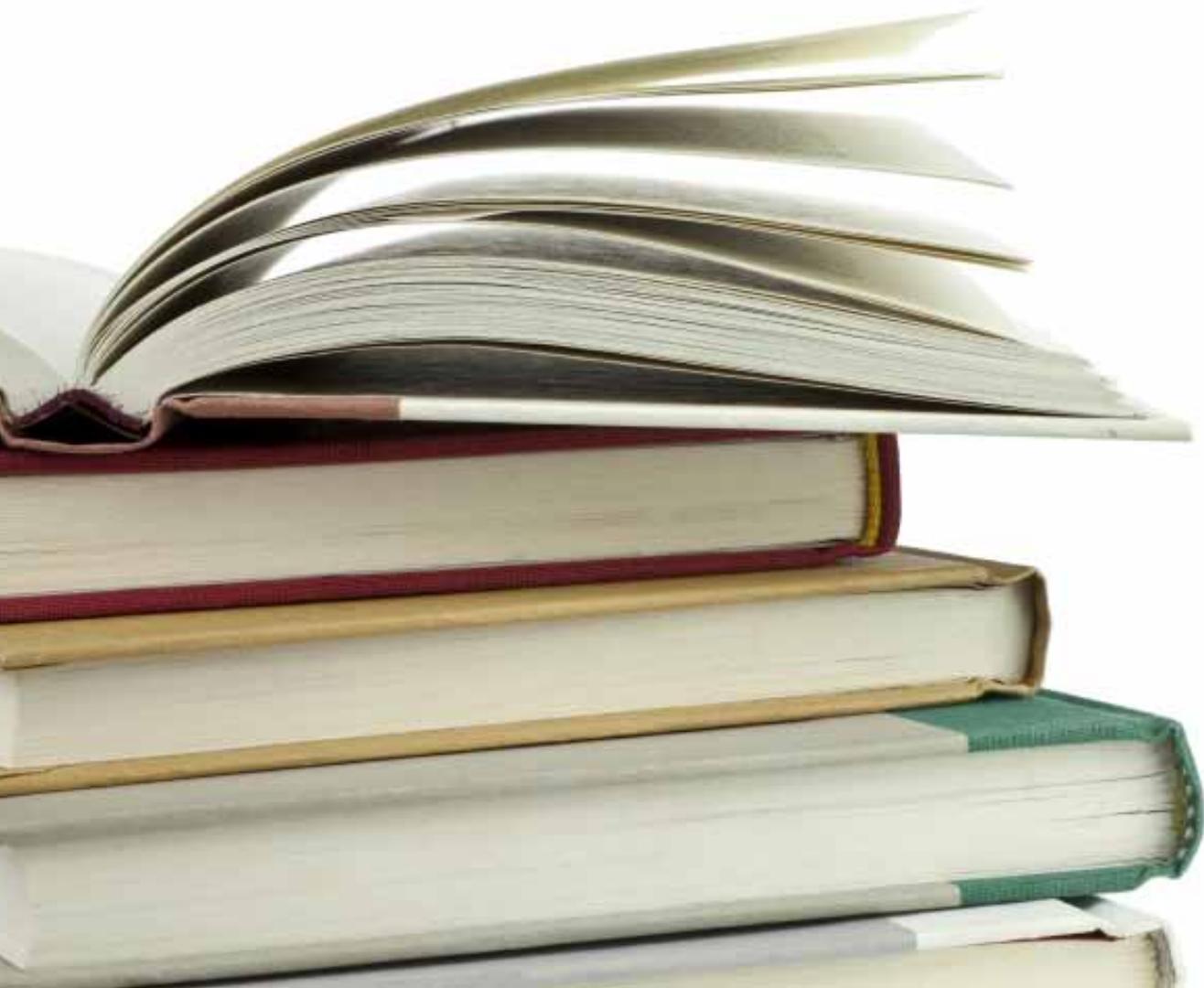


community
project



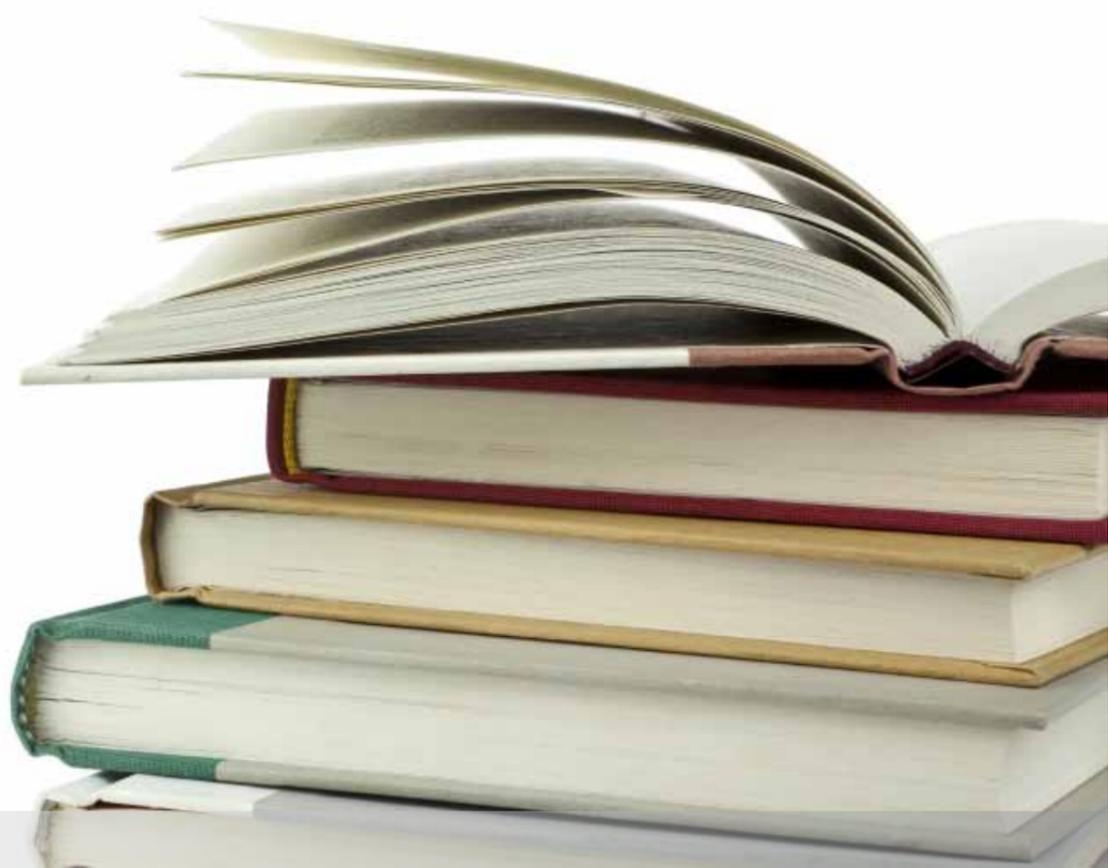
sistemi di arredo per biblioteche

biblioteca

La linea di arredi per biblioteche di Community Project è pensata per la biblioteca contemporanea, intesa non più soltanto come luogo di conservazione, diffusione e trasferimento della conoscenza, ma anche come laboratorio multimediale di informazione e luogo di aggregazione e di socialità culturale: nuova piazza urbana per incontrarsi, comunicare, fare cultura, consolidare il senso di appartenenza a una collettività.

Design moderno, elegante, essenziale, al tempo informale ma non lezioso, comunque assai distante dall'estetica da "polveroso magazzino di libri" tipica di tanti scaffali per biblioteche.

La qualità di arredi e finiture interne condiziona fortemente la "percezione" che gli utenti hanno di una biblioteca. In questo sono essenziali i materiali, le caratteristiche materiche, i colori, le superfici, che costituiscono la base dell'esperienza percettiva dello spazio interno e coinvolgono profondamente la sensorialità delle persone che vi sostano.



community
project

| | |
|----------------------------|----|
| Banchi Reference Modulari | 3 |
| Espositori | 9 |
| Scaffali modulari | 11 |
| Tavoli Lettura | 19 |
| Postazioni Multimedia | 21 |
| Sedute Lettura e Operative | 23 |
| Sedute Attesa e Emeroteca | 25 |
| Separazioni | 29 |
| Accessori e segnaletica | 31 |
| Spazi di servizio | 33 |

vastarredo
industrie

Postazioni Reference Modulari

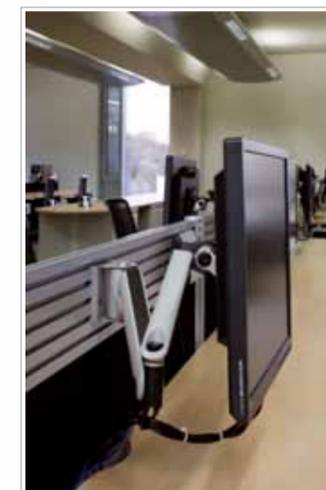
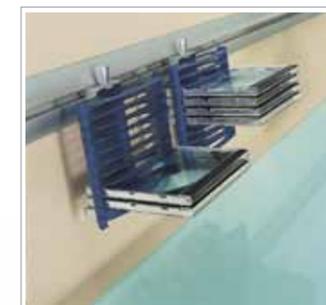
In biblioteconomia il "reference", termine di derivazione anglosassone, indica le attività di consulenza, informazione e orientamento che i bibliotecari svolgono con gli utenti delle biblioteche. È il primo contatto che l'utente ha con la biblioteca; la necessità è di essere al tempo stesso accogliente e funzionale, per questo motivo la scelta ricade su "elementi modulari componibili" che possano soddisfare al meglio le necessità degli operatori culturali.



Piani in finitura legno, modernità e resistenza.



Strutture metalliche, solidità ed eleganza.



La cura dei dettagli e la gamma degli accessori, estetica e funzionalità.



La forma, le finiture, i colori, tutti elementi che possono fare la differenza nell'organizzazione dello spazio reference. Non devono essere la struttura e l'operatore ad adattarsi agli arredi, ma questi devono entrare in relazione con il mondo che li circonda. Non dimentichiamo mai che l'area accoglienza è il vero "biglietto da visita" della biblioteca; non può e non deve essere solo funzionale, l'estetica ha un ruolo fondamentale nell'attrarre l'occhio umano, una "bella" biblioteca è più facile da frequentare.



Progettare sui contrasti, miscelare le tinte e le finiture, passare da un laminato a una tinta laccata ed infine a una finitura legno, anche semplicemente giocando sui chiaro-scuro.

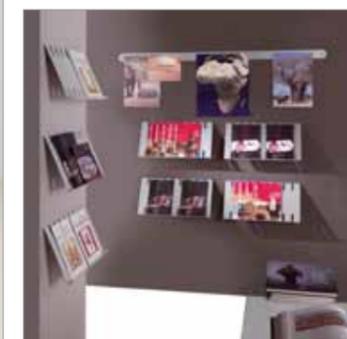
Postazioni Reference Modulari



La "rotondità" come massima espressione di accoglienza e condivisione, entrare in dialogo e in relazione con la biblioteca stessa; allo stesso tempo la necessità di ritagliarsi momenti di privacy o più semplicemente di progettare suddividendo i grandi spazi in luoghi più intimi e raccolti; tutto questo attraverso elementi che mantengono dinamismo nel momento stesso in cui si voglia riconvertire lo spazio stesso.

Espositori

In stretta relazione con l'area reference, la necessità di esporre il materiale librario e multimediale è quanto mai attuale. Il sistema Community permette di sfruttare molte opportunità, da quelle che si integrano e interagiscono con lo scaffale, ad altre che invece relazionano con lo spazio stesso. L'espositore a griglia integrato nello scaffale, il portariviste anch'esso integrati con la possibilità di gestire e stoccare i numeri arretrati; elementi espositivi metallici e in metacrilato trasparente predisposti per il fissaggio a parete o alle fiancate degli scaffali stessi.



Scaffali Modulari Monofronte



Tabella dimensionale scaffali monofronte
(misure espresse in centimetri)

| Larghezza | Profondità | Altezza |
|-----------|------------|---------|
| 90,2/87,8 | 30 | 117 |
| 90,2/87,8 | 30 | 140 |
| 90,2/87,8 | 30 | 170 |
| 90,2/87,8 | 30 | 200 |

L'elemento fiancata in conglomerato ligneo bilaminato, riporta a tutta altezza una pre-foratura protetta che consente la completa regolazione del ripiano, sia in verticale che in posizione inclinata; in quest'ultimo caso il bordo posteriore diventa battuta frontale che impedisce al libro, esposto di facciata, di scivolare e cadere a terra.

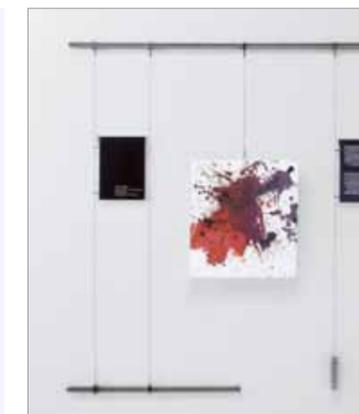
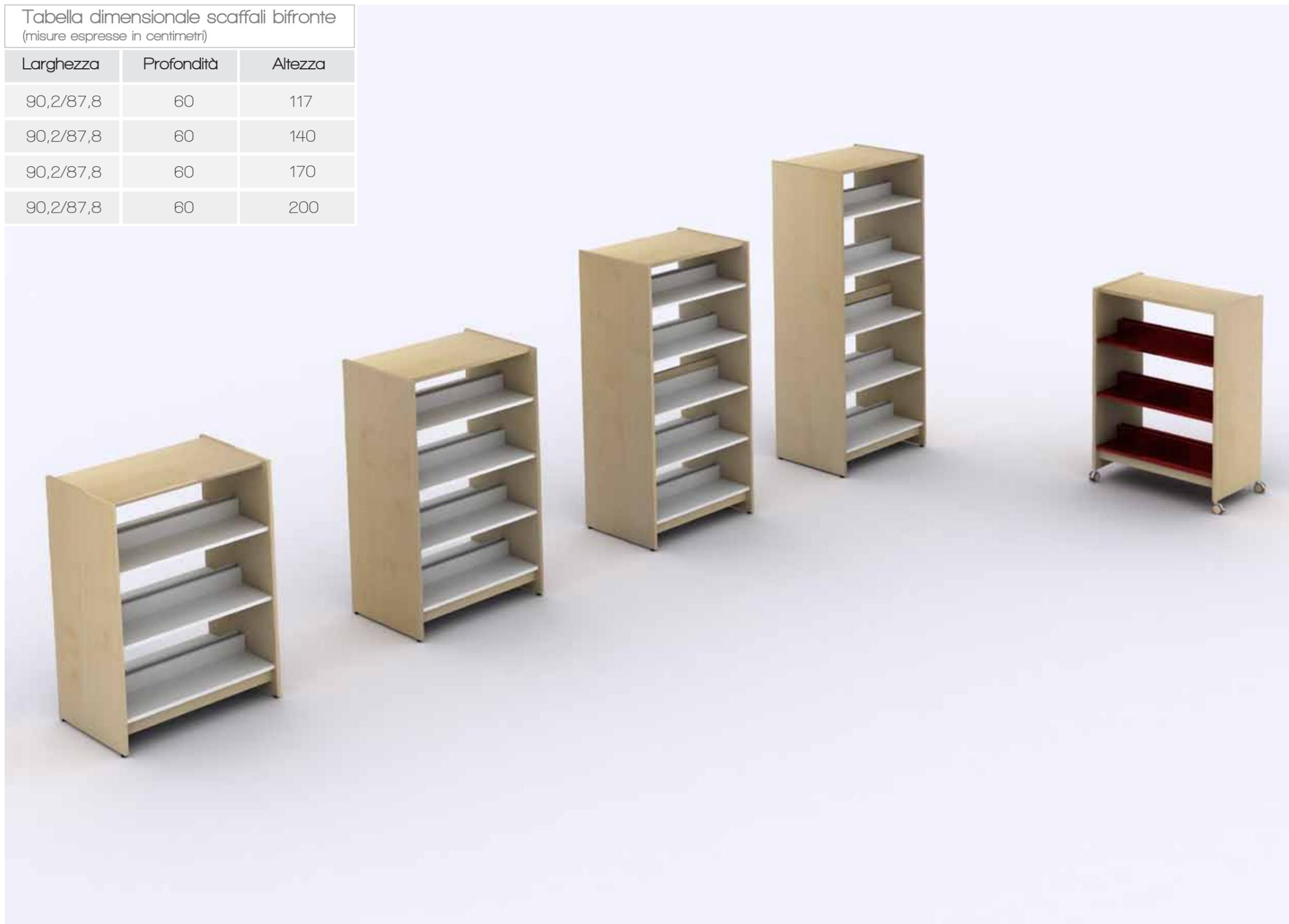


Funzionalità, flessibilità e semplicità d'uso, nelle modalità di montaggio e smontaggio di ripiani e accessori (senza necessità di pinze, cacciaviti o chiavi a brugola); nell'intercambiabilità di componenti, espositori e accessori; facilità di movimentazione, sostituendo i piedi di appoggio con ruote pivotanti (munite di fermo), per scaffali fino a 5 palchetti, per riorganizzare gli spazi a seconda delle mutate esigenze della biblioteca. Design moderno, elegante, essenziale, al contempo informale ma non lezioso, comunque assai distante dall'estetica da "polveroso magazzino di libri" tipica di tanti scaffali per biblioteche.

Scaffali Modulari Bifronte

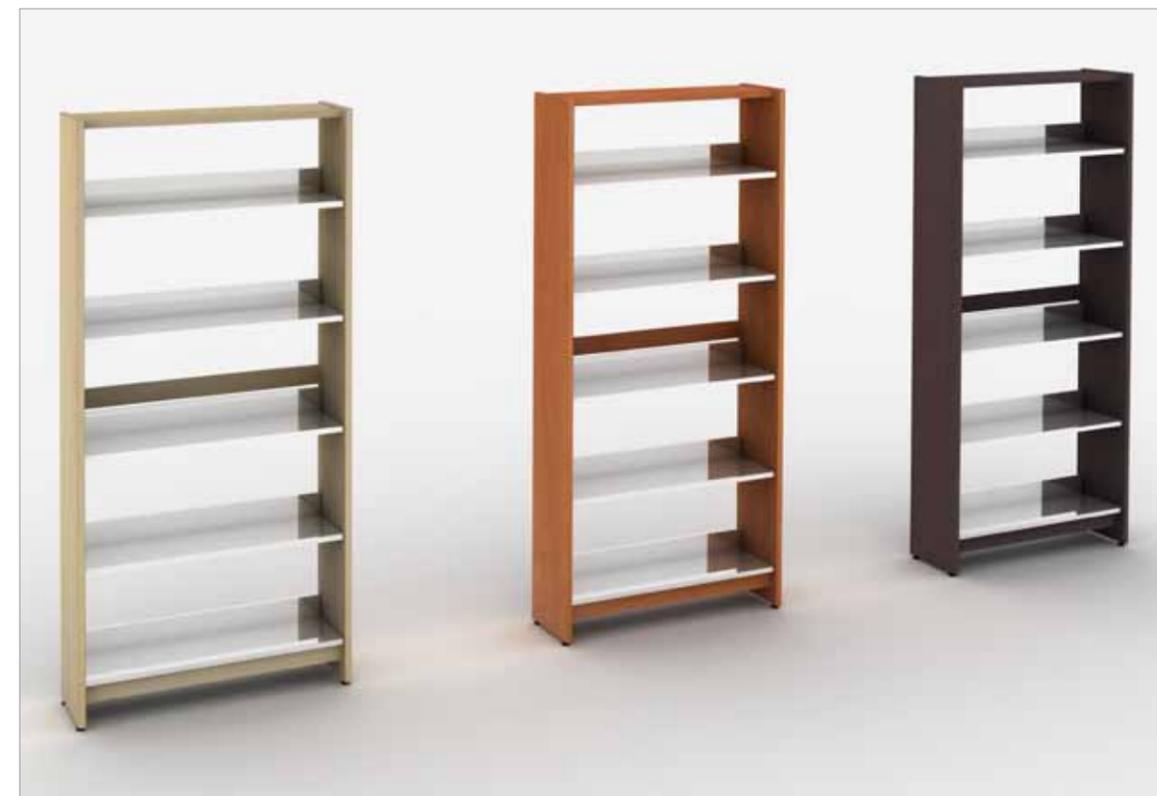
Tabella dimensionale scaffali bifronte
(misure espresse in centimetri)

| Larghezza | Profondità | Altezza |
|-----------|------------|---------|
| 90,2/87,8 | 60 | 117 |
| 90,2/87,8 | 60 | 140 |
| 90,2/87,8 | 60 | 170 |
| 90,2/87,8 | 60 | 200 |



La stessa logica indicata per la versione monofronte, è utilizzata per la versione bifronte dello scaffale; in questo caso il raddoppio dimensionale della fiancata, consente di gestire ancora meglio la possibilità che la stessa diventi luogo che accoglie i sistemi espositivi e nel complesso data la grande stabilità, l'utilizzo su ruote può essere modalità di grande funzionalità nella progettazione e organizzazione degli spazi.

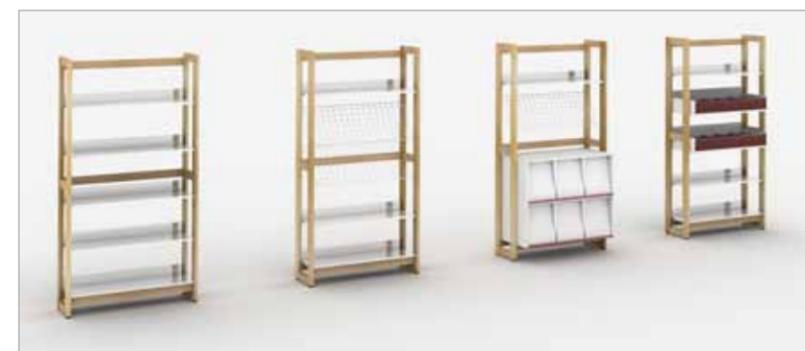
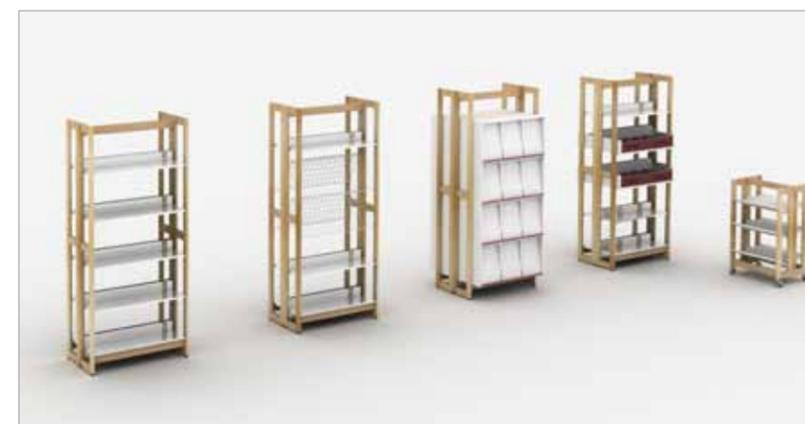
Scaffali Modulari Modelli e Componibilità



Massima modularità dell'elemento scaffale e massima flessibilità per tutti gli accessori e la componentistica che integrano e completano la proposta. Espositori inclinati in griglia metallica colorata, espositori per riviste, piani estraibili porta cd e supporti multimediali in genere; tante possibili combinazioni e configurazioni per rispondere alle esigenze della biblioteca di oggi. Espositori inclinati in griglia metallica colorata, espositori per riviste, piani estraibili porta cd e supporti multimediali in genere; tante possibili combinazioni e configurazioni per rispondere. Espositori inclinati in griglia metallica colorata, espositori per riviste, piani estraibili porta cd e supporti.



Scaffali Modulari Fianchi in Massello



Seguendo la medesima logica di componibilità e modularità dello scaffale a fiancata piena, il sistema Community propone una versione di scaffale realizzato con una "fiancata a telaio" in legno massello di faggio a sezione rettangolare, con finitura a vernice naturale trasparente che dà risalto alla venatura del legno naturale. Le variabili dimensionali e la gamma accessori e complementi è la medesima per entrambe le tipologie di scaffale, sia nella versione mono che bifronte.

Tavoli Lettura



Il sistema Community prevede la massima omogeneità di finiture di tutti gli elementi che lo compongono; proprio per questo motivo la serie di tavoli destinati alla lettura, allo studio e alla ricerca, sono progettualmente pensati per integrarsi perfettamente con le combinazioni finitura/colore dei reference e degli scaffali. Il tavolo lettura è reso disponibile in 7 differenti varianti dimensionali e possiede particolari e dettagli costruttivi di alto livello tecnico ed estetico. Per ogni tipologia è disponibile una ampia gamma di accessori per conferire al tavolo lettura la massima funzionalità in termini operativi.



Ogni tavolo del sistema Community prevede la possibilità di scegliere fra due differenti soluzioni strutturali: gamba in profilo di acciaio a sezione quadra oppure gamba in profilo di acciaio a telaio chiuso. Le superfici laminate dei piani possono essere in finitura legno oppure in finitura laccata.

Postazioni Multimedia



In termini di concezione i tavoli che compongono il sistema delle "postazioni multimedia" nascono dalla tipologia del tavolo lettura; offrono però molteplici soluzioni di salvaguardare la privacy e fornire tranquillità all'utente, non tanto finalizzata alla consultazione rapida quanto ad utenti intenti in ricerche e approfondimenti. Da un semplice pannello separatore ad un vero e proprio box di contenimento, risolvendo la necessità del piano lavoro con elementi semplici e lineari oppure con piani sagomati o ad angolo.

Sedute Lettura e Operative



Fondamentalmente in termini di seduta semplice, nella biblioteca di oggi esiste la necessità di collocare elementi con una duplice funzione: la "seduta operativa" per l'area reference, per le zone di servizio, segreteria e direzione e per le postazioni multimedia; la "seduta lettura" invece viene utilizzata nelle sale di consultazione e studio, sia nella sezione adulti che in quella ragazzi. Proprio per questo motivo è opportuno offrire molte e diverse possibilità in termini strutturali e di finiture; le sedute sono elementi non solo necessarie e funzionali ma anche estetici, possono rendere gli ambienti più accoglienti, eleganti e piacevoli.

Sedute Attesa e Emeroteca



Esistono aree della biblioteca che per funzione e necessità accolgono devono disporre di sedute più strutturate, vere e proprie poltroncine e poltrone, divanetti e divani, integrabili da tavolini porta riveste per completare la proposta di un angolo più intimo e raccolto. Ci sono necessità di "immagine" nell'area reference della biblioteca, spazi dove l'utente sosta per leggere un quotidiano o consultare una rivista, ambienti dove l'utenza si ferma più a lungo per ascoltare un cd o vedere una proiezione. Questi ambienti e queste necessità hanno bisogno di elementi di seduta più vicini al modello "abitativo", l'utente deve quasi sentirsi a casa propria per essere a proprio agio e fruire nel migliore dei modi del servizio offerto.



Sedute Attesa e Emeroteca



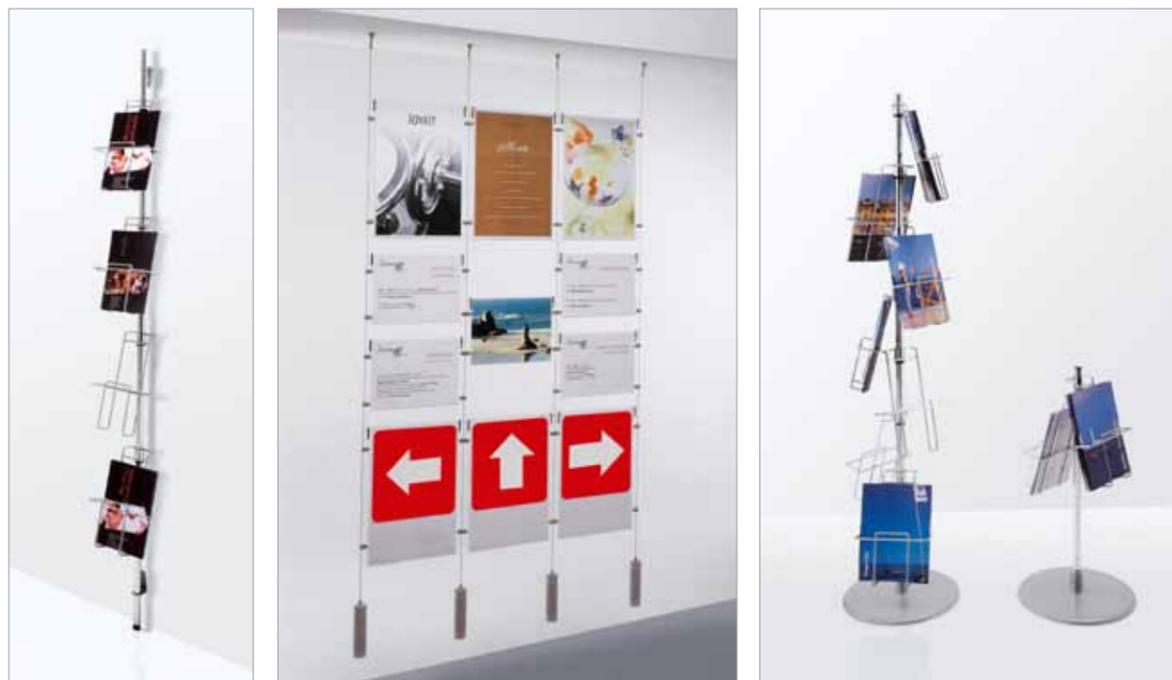
Esistono anche possibilità intermedie, elementi che stanno a metà fra la sedia e la poltrona, garantiscono la massima comodità ed il massimo comfort pur mantenendo una struttura visivamente leggera seppur stabile. Sono poltroncine dalla forma innovativa e accattivante, dalle finiture di pregio, dai colori abbinati in modo moderno ma sobrio, elementi che da soli possono rendere anche un piccolo spazio molto particolare e di forte impatto emozionale.

Separazioni



Gli stessi "elementi separatori" presentati nell'area reference, vengono riproposti all'occorrenza in ciascuna area della biblioteca in cui la necessità principale in termini progettuali e funzionali sia quella di creare zone separate fra loro. Per ottimizzare questa necessità lasciando al contempo ampia possibilità di "giocare" con forme, finiture e colori, il sistema Community mette a disposizione prima del progettista, poi del responsabile di biblioteca infinite possibili combinazioni.

Accessori, Segnaletica ed Espositori



Non meno importanti degli arredi stessi, all'interno dell'ambiente biblioteca sono la segnaletica, gli accessori, i complementi d'arredo e quant'altro necessario al corretto funzionamento del servizio. Sia dal punto di vista segnaletico che da quello espositivo esistono soluzioni a parete, a soffitto, a scaffale e non mancano nemmeno proposte che gestiscono queste informazioni con elementi a isola (totem) e elementi nomadi (su ruote).



Spazi di Servizio



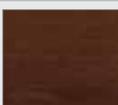
Il sistema Community prevede tutta la parte necessaria alle aree di servizio e a quelle collettive della biblioteca. Le sale riunioni, gli spazi per le conferenze e le proiezioni, gli uffici di segreteria e di direzione; scrivanie, tavoli riunione e conference, classificatori e librerie, cassettiere e armadiature, il tutto per progettare con la stessa attenzione anche questi spazi di non secondaria importanza.



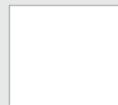
Finiture e Colori



Finiture Fianchi Scaffale

| | |
|---|-----------------|
|  | Fianco ACERO |
|  | Fianco FAGGIO |
|  | Fianco CILIEGIO |
|  | Fianco WENGE' |

Finiture Ripiani in Metallo

| | |
|---|-----------|
|  | BIANCO |
|  | NERO |
|  | ALLUMINIO |
|  | BORDEAUX |

Finiture Fianchi in Massello

| | |
|---|---------------|
|  | Fianco FAGGIO |
|---|---------------|

La qualità di arredi e finiture interne condiziona fortemente la "percezione" che gli utenti hanno di una biblioteca. In questo sono essenziali i materiali, le caratteristiche materiche, i colori, le superfici, che costituiscono la base dell'esperienza percettiva dello spazio interno e coinvolgono profondamente la sensorialità delle persone che vi sostano.





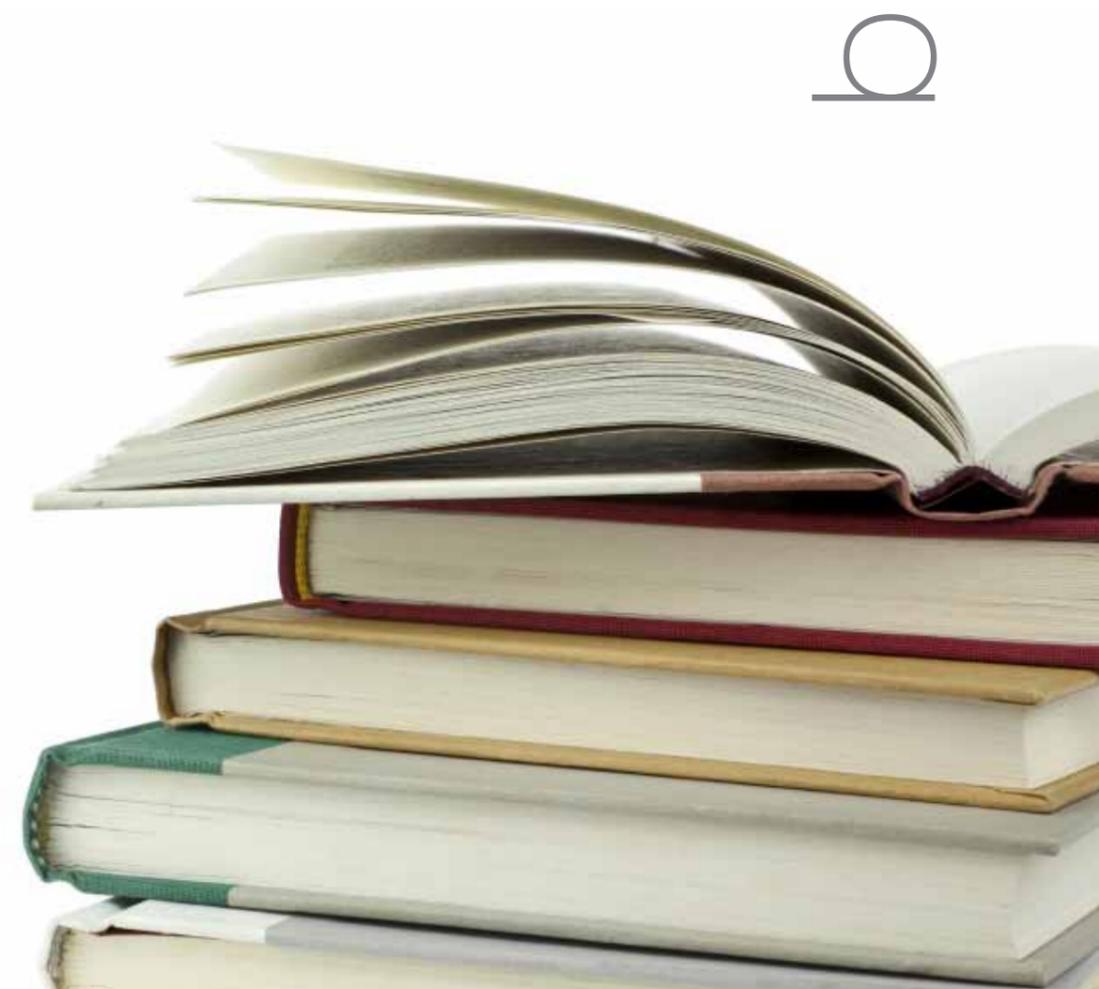
Qualità, sicurezza, innovazione, efficienza, rigore, etica. Sono questi i valori sui cui si fonda l'impegno quotidiano delle industrie vastarredo. Con il recente avvio di un Sistema Integrato di Gestione per la Qualità e l'Ambiente - per il gruppo vero e proprio strumento di garanzia e di trasparenza fondato su un rigoroso rispetto di leggi e norme di riferimento.

Garantire il rispetto degli standard di qualità di prodotti e servizi. Migliorare costantemente i processi aziendali, la comunicazione interna ed esterna. Controllare e ridurre il consumo di risorse, controllare e ridurre le emissioni e i rifiuti.

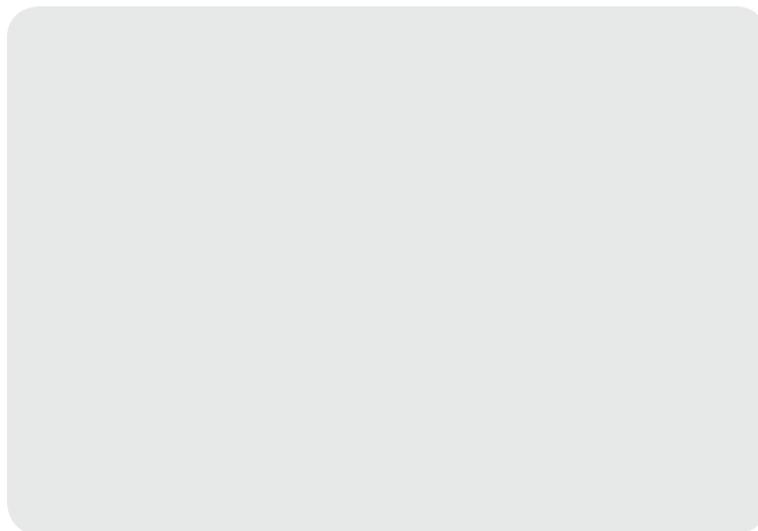
Questi gli obiettivi che le industrie vastarredo perseguono per attuare quel "miglioramento continuo" dettato dalle scelte della sua politica aziendale, e assicurare il più alto grado di competitività, e di soddisfazione del cliente.



biblioteca



Agente di zona



community
project

Community Project è un marchio registrato da Vastarredo Srl

Vastarredo Srl
Via Osca, 67 | 66054 Vasto (CH)
Tel. 0873 31421 | Fax 0873 310.310

Info@communityproject.it | www.communityproject.it

vastarredo
industrie